CINEMA SB400

powered soundbar speaker

GUIDA DI AVVIO RAPIDO

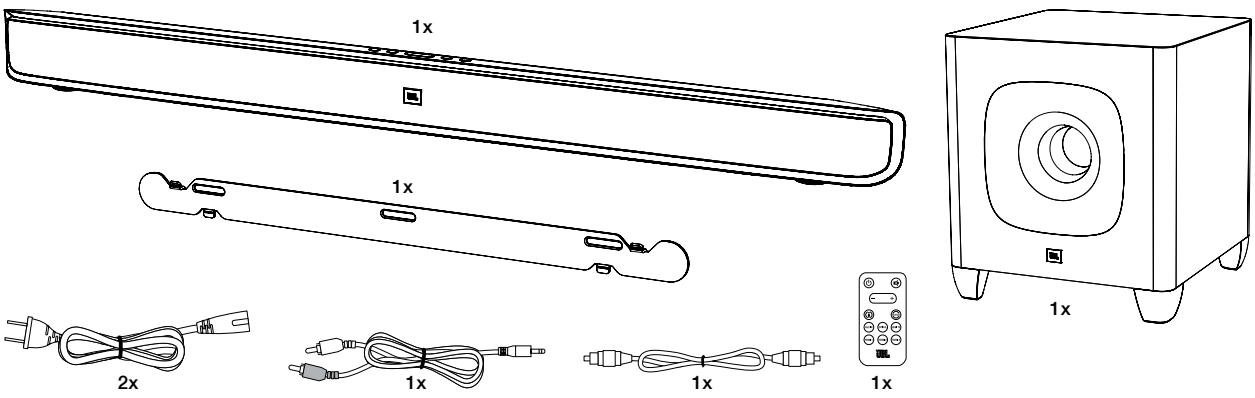
GRAZIE PER AVER SCELTO QUESTO PRODOTTO JBL®

Il sistema di diffusori con subwoofer amplificato JBL Cinema SB400 è un sistema audio completo e integrato che permette di ottenere un'esperienza di livello cinematografico straordinariamente realistica nel proprio salotto. Adatta per essere montata a muro o su un tavolo, la barra audio amplificata include tutti i cavi necessari per essere connessa alla TV, al sintonizzatore via cavo/satellite oppure al lettore di dischi. Il subwoofer wireless offre tutte le emozioni e l'impatto dell'intrattenimento e può essere posizionato ovunque senza la necessità di collegarlo alla barra audio.

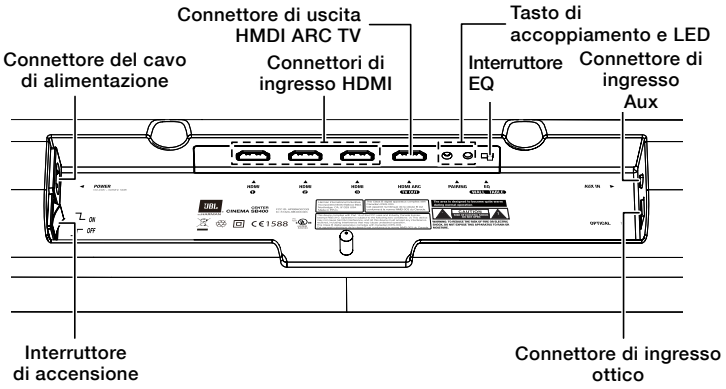
JBL è certa che questo sistema offrirà ogni livello di divertimento desiderato e sicuramente indurrà i clienti a scegliere ancora i prodotti JBL per acquistare eventuali apparecchiature audio aggiuntive per la casa, l'automobile o l'ufficio.

Questa Guida di avvio rapido contiene tutte le informazioni necessarie all'impostazione, alla connessione e alla regolazione del nuovo sistema di diffusori. Per informazioni dettagliate, visitare il sito JBL, all'indirizzo www.jbl.com.

ACCESSORI IN DOTAZIONE



CONTROLLI E CONNETTORI DISPONIBILI NEL PANNELLO POSTERIORE DELLA BARRA AUDIO


Connettore di uscita HMDI ARC TV
Tasto di accoppiamento e LED
Connettore del cavo di alimentazione
Connettori di ingresso HDMI
Interruttore EQ
Connettore di ingresso Aux
Interruttore di accensione
Connettore di ingresso ottico

Interruttore di accensione: impostare questo interruttore sulla posizione "On" (Acceso) per attivare la barra audio. Durante il normale funzionamento, questo interruttore sarà posizionato sulla parte sinistra, nella posizione "On" (Acceso). Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Accensione e spegnimento della barra audio*, a pagina 5 .

Connettore del cavo di alimentazione: collegare a questo connettore il cavo di alimentazione in dotazione. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Connessioni dell'alimentazione*, a pagina 5

HDMI®: i connettori HDMI consentono la trasmissione di segnali digitali audio e video tra dispositivi. Se si dispone di dispositivi sorgente con connettori HDMI, il loro utilizzo comporterà la migliore qualità possibile di prestazioni audio e video.

Connettore di uscita HDMI ARC TV: se la TV dispone di un ingresso HDMI, utilizzare il cavo HDMI (non incluso) per collegare il connettore di uscita HDMI ARC TV della barra audio. La barra audio trasmette video da dispositivi sorgente collegati ai suoi connettori di ingresso HDMI, oltre all'on-screen display alla TV. Se la TV è dotata della funzione HDMI con canale di ritorno audio (ARC, Audio Return Channel), sarà possibile collegarne l'audio alla barra audio tramite la connessione di uscita HDMI ARC TV e non saranno necessari ulteriori collegamenti audio alla barra audio. Il segnale dell'ARC è attivo quando viene selezionata la sorgente HDMI TV.

Tasto di accoppiamento e LED: premere il tasto di accoppiamento per avviare l'accoppiamento wireless tra la barra audio e il subwoofer wireless. Per maggiori informazioni consultare la sezione *Accoppiamento delle unità per il funzionamento wireless* a pagina 6.

Interruttore EQ (Equalizzazione): utilizzare questo interruttore per regolare i bassi della barra audio sia per il montaggio a muro che sul tavolo. Se si monta la barra audio a muro con l'apposita staffa in dotazione, impostare l'interruttore EQ (Equalizzazione) nella posizione "Muro" per una riproduzione dei bassi della massima naturalezza. Se si intende montare la barra audio su un tavolo, impostare l'interruttore EQ (Equalizzazione) sulla posizione "Tavolo" per una riproduzione dei bassi della massima naturalezza.

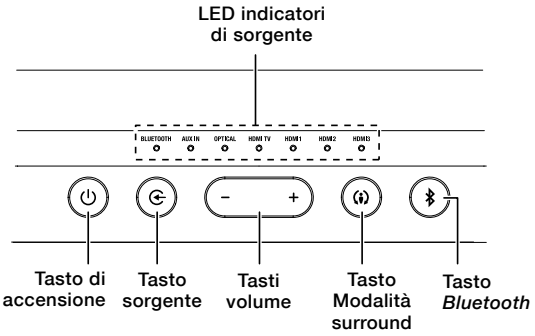
Connessione di ingresso Aux: utilizzare il cavo audio RCA stereo da 3,5 mm in dotazione per connettere le uscite analogiche stereo della TV, del lettore di dischi o del sintonizzatore via cavo/satellite a questo connettore.

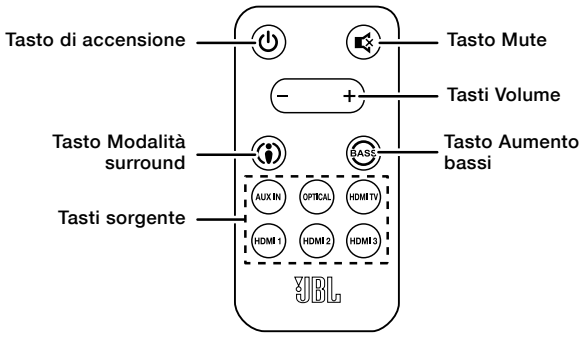
Connettore di ingresso ottico: se la TV, il lettore di dischi o il sintonizzatore via cavo/satellite dispongono di un'uscita digitale ottica utilizzare il cavo ottico in dotazione per collegarli a questo connettore.

IMPORTANTE: non collegare il cavo di alimentazione alla presa di alimentazione CA fino a quando tutte le altre connessioni non sono state effettuate e verificate.

Se si prevede di non utilizzare la barra audio per un lungo periodo di tempo, ad esempio perché si va in vacanza, mettere l'interruttore di accensione nella posizione "0" (Off, Spento).

CONTROLLI DISPONIBILI NEL PANNELLO SUPERIORE DELLA BARRA AUDIO E NEL TELECOMANDO





Tasto di accensione: premere il tasto di accensione disponibile sulla barra audio o sul telecomando per accendere l'impianto quando la barra audio quando si trova in modalità standby (l'indicatore di accensione emetterà una luce bianca). Per attivare la modalità standby per l'impianto, premere uno dei tasti di accensione mentre l'impianto è acceso (l'indicatore di accensione emetterà una luce arancione). Il subwoofer resterà acceso ancora per circa dieci minuti dopo che la barra audio entra nella modalità standby. Se non si preme il tasto di accensione, la barra audio e il subwoofer entreranno automaticamente in modalità standby dopo non aver ricevuto più alcun segnale audio per circa 10 minuti.

NOTA: se si attiva la modalità standby per la barra audio premendo il tasto di accensione, è necessario riaccenderla manualmente oppure premendo nuovamente il tasto di accensione. Se la barra audio entra automaticamente in modalità standby 10 minuti dopo che la ricezione del segnale audio è terminata, si accenderà automaticamente quando rileva un segnale audio su un qualsiasi connettore di ingresso.

Tasto Mute (solo telecomando): premere il tasto Mute per disattivare l'audio dell'impianto (gli indicatori del volume +/– emetteranno una luce bianca). Se l'audio del sistema è stato disattivato, è possibile premere nuovamente il tasto Mute o del volume per riattivarlo.

NOTA: se si premono contemporaneamente i tasti del volume della barra audio mentre il sistema è acceso, l'audio del sistema verrà disattivato. Se si preme il tasto del volume mentre l'audio del sistema è disattivato, questo verrà nuovamente attivato.

Tasto Modalità surround: questo tasto consente di attivare/disattivare l'elaborazione HARMAN Display Surround della barra audio. L'indicatore del tasto Surround emette una luce arancione quando la funzione HARMAN Display Surround è attiva, mentre emette una luce bianca quando la funzione non è attiva (audio stereo normale). Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Cambiare la Modalità surround* a pagina 7.

Tasti volume: premere il tasto "+" per aumentare il volume, premere il tasto "–" per abbassarlo. Una volta premuti, questi tasti emettono una luce bianca per pochi secondi.

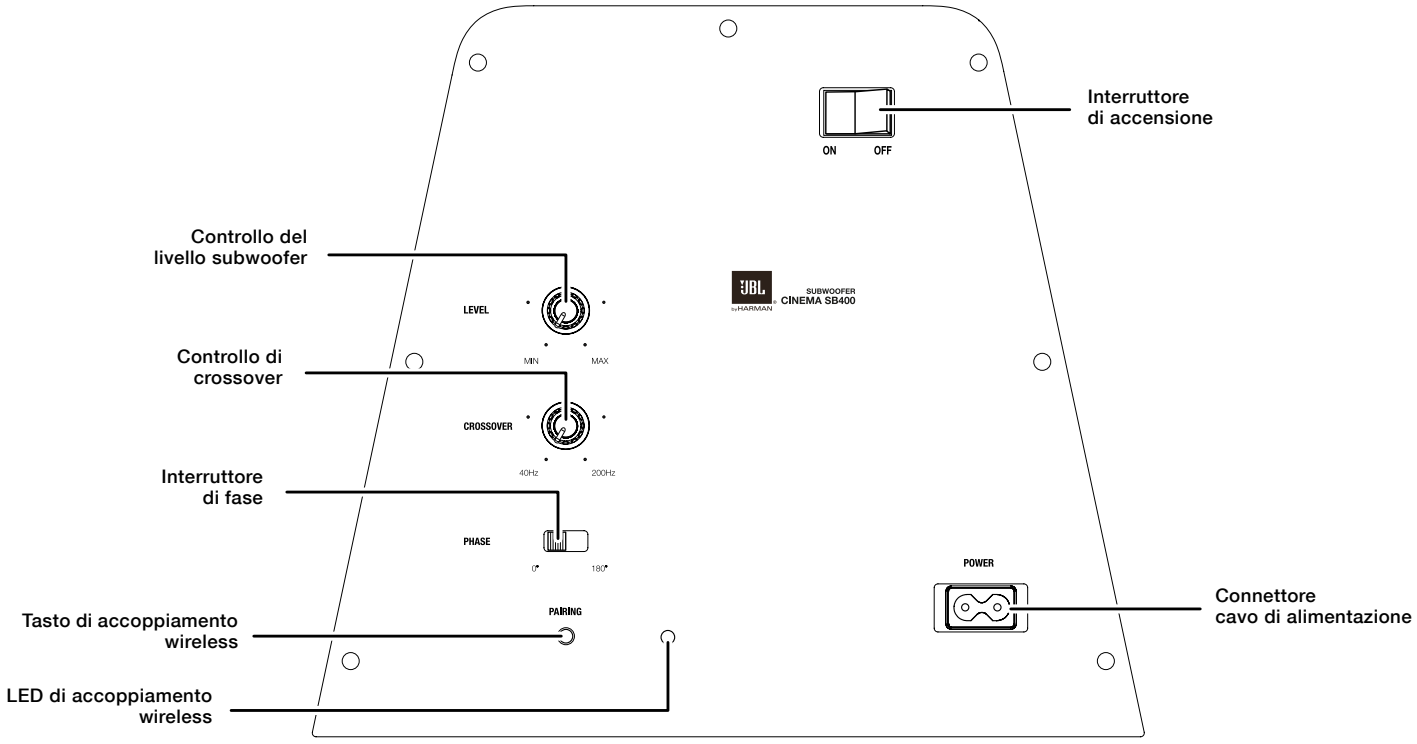
Tasto sorgente: con questo tasto si alternano le sorgenti secondo il seguente ordine: *Bluetooth*, Aux, ottica, HDMI TV, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, e così via Il LED indicatore della sorgente attiva si illumina.

Nota: il telecomando presenta un tasto di selezione singolo per ogni sorgente tranne il *Bluetooth*.

***Bluetooth* (solo barra audio):** premere questo tasto per eseguire lo streaming audio da un dispositivo *Bluetooth* associato mediante la barra audio (il LED indicatore della sorgente del *Bluetooth* emette una luce blu quando un dispositivo *Bluetooth* associato è la sorgente attiva). Tenere premuto questo tasto per forzare la modalità di associazione *Bluetooth* per la barra audio. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione Utilizzo *del Bluetooth* a pagina 7.

Tasto Aumento bassi (solo telecomando): premere il tasto Aumento bassi per migliorare le prestazioni delle basse frequenze. Premere nuovamente il tasto Aumento bassi per tornare alle normali prestazioni delle basse frequenze della barra audio.

CONTROLLI E CONNESSIONI DEL SUBWOOFER



Controllo Subwoofer Level (Livello subwoofer): tramite questo controllo è possibili bilanciare il volume del subwoofer con quello della bara audio. Ruotare la manopola in senso orario per aumentare il volume del subwoofer e in senso antiorario per diminuirlo.

Controllo di crossover: questa manopola regola l'interruzione del subwoofer tra 40Hz e 200Hz. A valori elevati di interruzione, il subwoofer riproduce anche frequenze alte e i relativi bassi interagiscono con le frequenza basse prodotte dalla barra audio. Questa regolazione consente di ottenere una transizione uniforme delle frequenze basse tra il subwoofer e la barra audio per varie tipologie di ambienti e posizioni del subwoofer. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Controllo del crossover del subwoofer* a pagina 8.

Interruttore di fase: con questo interruttore è possibile determinare se il movimento a pistone del driver del subwoofer è in fase o fuori fase rispetto ai diffusori della barra audio. Se il subwoofer suona fuori fase rispetto ai diffusori della barra audio, alcune onde sonore provenienti dal subwoofer potrebbero cancellare alcune onde provenienti dal subwoofer o dalla barra audio, riducendo la risposta alle basse frequenze e l'impatto acustico. Questo fenomeno dipende parzialmente dalla posizione dei diffusori nell'ambiente di ascolto. Per maggiori informazioni consultare la sezione *Interruttori di fase del subwoofer* a pagina 8.

Interruttore di accoppiamento wireless e LED: premere questo tasto per avviare l'accoppiamento wireless tra la barra audio e il subwoofer. Per maggiori informazioni consultare la sezione *Accoppiamento delle unità per il funzionamento wireless* a pagina 6.

- La luce blu del LED è fissa continua quando il subwoofer è acceso e collegato alla barra audio.
- La luce blu del LED lampeggia quando il subwoofer è acceso e il collegamento wireless tra subwoofer e barra audio non è stato stabilito.
- La luce blu del LED lampeggia velocemente durante il processo di accoppiamento.

Interruttore di accensione: impostare questo interruttore sulla posizione "On" (Acceso) per attivare la barra audio. Durante il normale funzionamento, questo interruttore sarà posizionato su "On" (Acceso). Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Accensione e spegnimento del subwoofer* a pagina 6.

Se si prevede di non utilizzare il subwoofer per un periodo di tempo prolungato, ad esempio per una vacanza, impostare l'interruttore di accensione in posizione "Off".

Connettore del cavo di alimentazione: connettere il cavo di alimentazione incluso qui e in una presa CA attiva e non commutata. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Connessioni dell'alimentazione*, a pagina 5

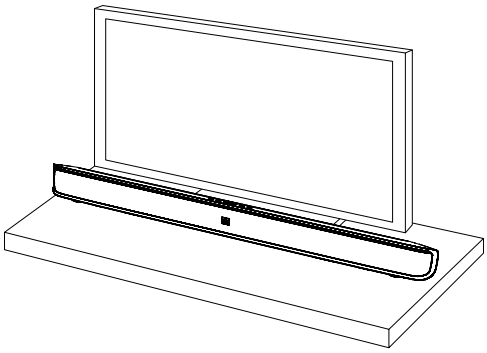
IMPORTANTE: non collegare il cavo di alimentazione alla presa di alimentazione CA fino a quando tutte le altre connessioni non sono state effettuate e verificate.

INSTALLAZIONE DELLA BARRA AUDIO

INSTALLAZIONE DELLA BARRA AUDIO SU UN TAVOLO

Se la TV si trova su un tavolo, è possibile posizionare la barra audio direttamente davanti al relativo supporto, in una posizione centrale rispetto allo schermo. Se la superficie del tavolo è piana, la barra audio poggerà sui piedini in metallo.

- Impostare l'interruttore EQ (Equalizzazione) nella posizione "Tavolo". Vedere la sezione *Controlli e connettori disponibili nel pannello posteriore della barra audio* a pagina 2.



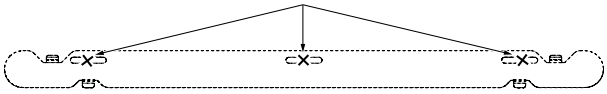
MONTAGGIO DELLA BARRA AUDIO A MURO

Se la TV è fissata al muro, è possibile utilizzare la staffa per il montaggio a muro in dotazione per montare la barra audio a muro direttamente sotto allo schermo della TV.

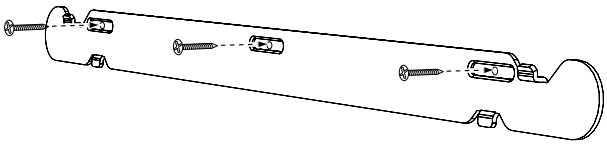
1. Determinare la posizione della barra audio nel muro. Assicurarsi che una volta montata la barra audio, la relativa parte superiore non ostacoli la visione dello schermo della TV.

2. Utilizzate la staffa come modello appoggiandola al muro e segnare i punti in cui dovranno essere praticati i fori della staffa sul muro. I due fori devono trovarsi a una distanza regolare di 18 cm l'uno dall'altro, mentre gli alloggiamenti della staffa sono progettati per viti da 4 mm. Assicurasi che i fori si trovino alla stessa altezza. Vedere la figura riportata di seguito.

Segnare le posizioni dei tre fori della staffa 18 cm di distanza



3. Assicurarsi che il lato piatto della staffa sia appoggiato al muro e attaccare la staffa al muro in corrispondenza delle posizioni segnate, utilizzando hardware appropriato alla conformazione e ai materiali del muro. Tenere presente che la barra audio pesa 3,3 kg. Assicurarsi pertanto di utilizzare hardware in grado di sostenere questo peso.

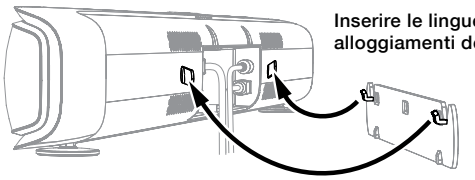


4. Dopo avere letto la sezione *Connessioni* a pagina 5, collegare tutti i cavi alla barra audio.

IMPORTANTE: NON collegare il cavo di alimentazione della barra audio a una presa di alimentazione CA in questa fase.

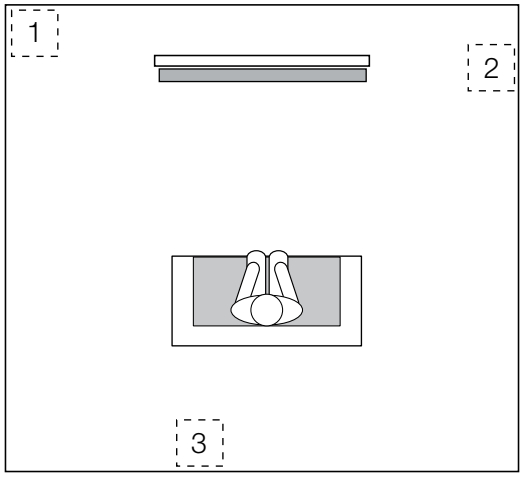
- Impostare l'interruttore EQ (Equalizzazione) della barra audio nella posizione "Muro", quindi impostare l'interruttore di accensione sulla posizione "On" (Acceso). Vedere la sezione *Controlli e connettori disponibili nel pannello posteriore della barra audio* a pagina 2.

5. Attaccare la barra audio alla staffa facendo scorrere le linguette superiori della staffa negli alloggiamenti disponibili sul retro della barra. Gli alloggiamenti della barra audio consentono di regolarne l'angolo sulla parete per assicurare che sia a livello.



Inserire le linguette della staffa negli alloggiamenti della barra audio

POSIZIONAMENTO DEL SUBWOOFER



Le prestazioni del subwoofer dipendono dalla relativa posizione nell'ambiente di ascolto e dalla posizione fisica che occupa rispetto agli altri diffusori del sistema. Benché l'orecchio umano non sia in grado di percepire suoni direzionali a basse frequenze corrispondenti alla gamma di lavoro dei subwoofer, se si installa un subwoofer in un ambiente di ascolto chiuso la trama di onde riflesse, statiche e assorbite che vengono generate hanno un effetto significativo sulle prestazioni di qualsiasi sistema di subwoofer. Pertanto la posizione di questo apparecchio è importante perché influisce sulla quantità e sulla qualità di bassi riprodotti.

Se, ad esempio, si posiziona il subwoofer vicino a una parete in genere si aumenta la quantità di bassi nell'ambiente di ascolto; se lo si posiziona in un angolo (1), in genere si produce la quantità massima di bassi. Tuttavia, il posizionamento d'angolo può anche aumentare l'effetto negativo delle onde stazionarie sulle prestazioni dei bassi. Questo effetto varia in base alla posizione di ascolto: alcune posizioni di ascolto possono restituire risultati eccellenti, mentre altre possono presentare troppi (o troppo pochi) bassi a frequenze specifiche.

In molti ambienti, il posizionamento del subwoofer sullo stesso piano della barra audio (2) può produrre un'integrazione ottimale tra il suono prodotto dal subwoofer e quello della barra audio. In alcuni ambienti è possibile ottenere prestazioni ottimali persino se si posiziona il subwoofer dietro la posizione di ascolto (3).

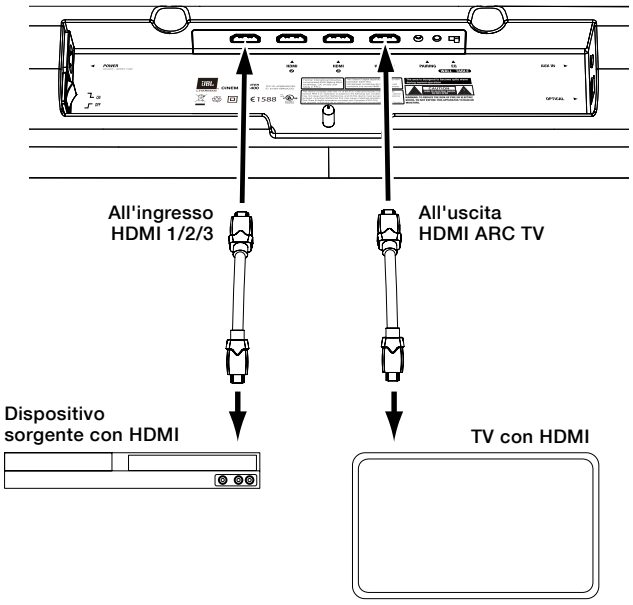
È consigliabile sperimentare posizionamenti differenti prima di scegliere una posizione definitiva per il subwoofer. Uno dei modi in cui è possibile stabilire la posizione ottimale per questo apparecchio consiste nel collocarlo temporaneamente nella posizione di ascolto e riprodurre musica con forte contenuto di bassi. Spostarsi, quindi, in varie posizioni dell'ambiente di ascolto durante la riproduzione e ascoltare sul punto in cui il subwoofer dovrebbe essere collocato fino a individuare la posizione che restituisce prestazioni dei bassi ottimali. Lasciare il subwoofer in tale posizione.

CONNESSIONI

CONNESSIONI AUDIO/VIDEO DELLA BARRA AUDIO

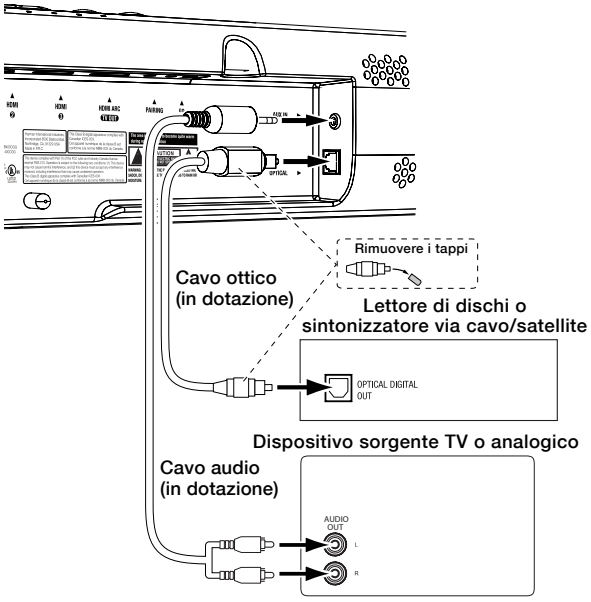
Connessione di uscita HDMI ARC TV: se la TV dispone di un ingresso HDMI, utilizzare il cavo HDMI (non incluso) per collegare la connessione di uscita HDMI ARC TV della barra audio. La barra audio trasmette video da dispositivi sorgente collegati ai suoi connettori di ingresso HDMI, oltre all'on-screen display alla TV. Se la TV è dotata della funzione HDMI con canale di ritorno audio (ARC, Audio Return Channel), sarà possibile collegarne l'audio alla barra audio tramite la connessione di uscita HDMI ARC TV e non saranno necessari ulteriori collegamenti audio alla barra audio. Il segnale dell'ARC è attivo quando viene selezionata la sorgente HDMI TV.

NOTA: l'on-screen display (OSD) della barra audio appare solo attraverso il connettore di uscita HDMI ARC TV. Se si desidera visualizzare l'OSD della barra audio, è necessario collegare il relativo connettore di uscita HDMI ARC TV alla TV, anche se non si collega nessun dispositivo sorgente video HDMI ai connettori di ingresso HDMI 1/2/3 della barra audio (sotto). Per maggiori informazioni consultare la sezione *On-screen display* a pagina 6.



Ingresso HDMI 1/2/3: se i dispositivi sorgente presentano dei connettori HDMI, collegarli ai connettori di ingresso HDMI 1/2/3 per ottenere le migliori prestazioni audio e video possibili. Poiché il cavo HDMI è in grado di trasmettere i segnali video e audio digitali, non è necessario effettuare collegamenti audio aggiuntivi per i dispositivi sorgente collegati tramite i connettori HDMI.

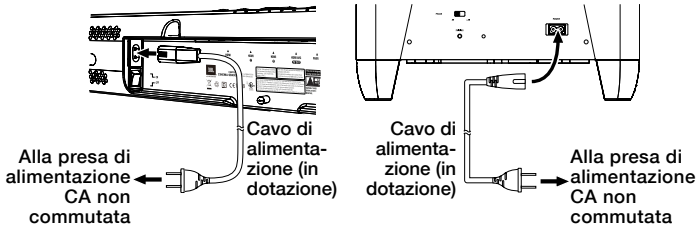
Connessioni di ingresso Aux e ottica: se la TV e i dispositivi sorgente non presentano delle connessioni HDMI, è possibile utilizzare i cavi audio e video in dotazione per collegare la TV e un dispositivo sorgente ai connettori di ingresso Aux e ottico rispettivamente della barra audio.



NOTA: se i dispositivi sorgente sono dotati di connettori HDMI, si consiglia di utilizzarli per ottenere prestazioni audio e video di qualità eccellente.

CONNESSIONI DELL'ALIMENTAZIONE

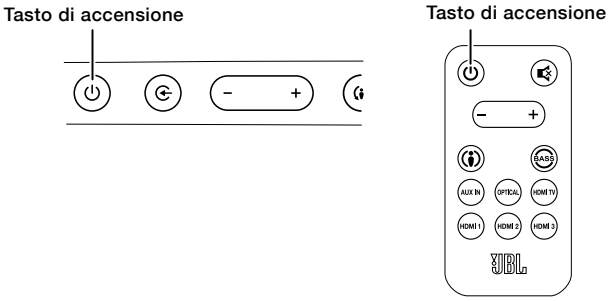
Dopo aver verificato che tutte le connessioni delle sorgenti siano state effettuate correttamente, collegare i cavi di alimentazione in dotazione ai connettori del cavo di alimentazione della barra audio e del subwoofer e inserire l'altra estremità in una presa di alimentazione CA attiva *non commutata.* NON collegare il cavo di alimentazione all'uscita accessoria presente in alcuni componenti audio.



UTILIZZO DELLA BARRA AUDIO

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA BARRA

Impostare il tasto di accensione della barra audio nella posizione "On" (Acceso). Premere il tasto di accensione sulla barra o sul telecomando per accendere la barra audio. Per attivare la modalità standby per la barra audio premere uno dei tasti di accensione mentre è accesa.



Se non si preme il tasto di accensione, la barra audio entrerà automaticamente in modalità standby dopo circa 10 minuti in cui non riceve più il segnale audio. NOTA: se si è attivata la modalità standby per la barra premendo il tasto di accensione, sarà necessario riaccenderla manualmente oppure premendo nuovamente tale tasto. Se la barra audio entra automaticamente in modalità standby 10 minuti dopo che la ricezione del segnale audio è terminata, si riaccenderà automaticamente quando rileva un segnale audio su un qualsiasi connettore di ingresso.

Se si prevede di rimanere assenti da casa oppure di non utilizzare la barra audio per un lungo periodo di tempo, posizionare l'interruttore di accensione nella posizione "Off" (Spento).

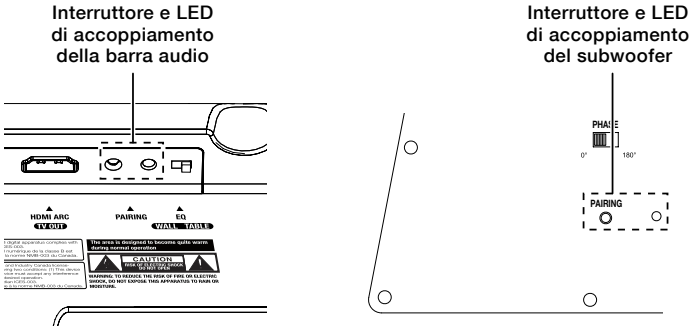
ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DEL SUBWOOFER

Impostare l'interruttore di accensione del subwoofer in posizione "On". Una volta che il subwoofer e la barra audio sono stati accoppiati (consultare la sezione sottostante *Accoppiamento delle unità per il funzionamento wireless*), il subwoofer si accenderà al momento dell'accensione della barra audio e resterà acceso per circa un minuto dopo che la barra audio sarà entrata in modalità standby o dopo circa 15 minuti di assenza del segnale audio.

Se si prevede di rimanere assenti da casa oppure di non utilizzare l'impianto per un lungo periodo di tempo, posizionare l'interruttore di alimentazione del subwoofer nella posizione "Off" (Spento).

ACCOPPIAMENTO DELLE UNITÀ PER IL FUNZIONAMENTO WIRELESS

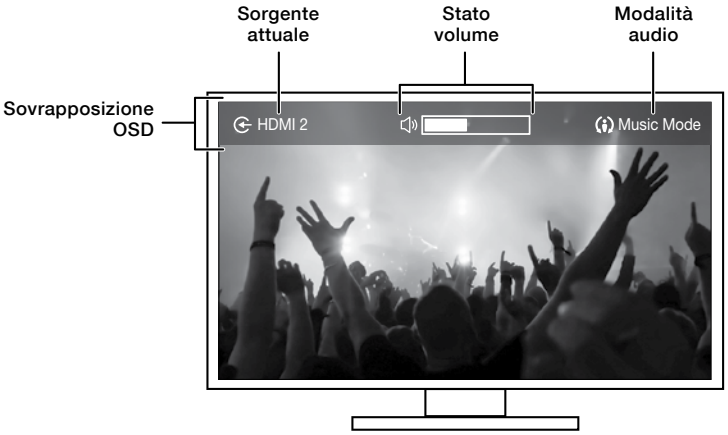
Dopo aver acceso la barra audio e il subwoofer per la prima volta, sarà necessario "accoppiarli" affinché possano funzionare alla medesima frequenza wireless. Per accoppiare le unità, premere gli interruttori di Accoppiamento wireless di entrambe entro 30 secondi l'uno dall'altro. Le unità potranno così comunicare fra loro e lavorare alla stessa frequenza.



NOTA: la distanza operativa wireless massima tra barra audio e subwoofer è pari a circa 10 m.

ON-SCREEN DISPLAY

L'on-screen display (OSD) della barra audio apparirà sullo schermo di una TV collegata al connettore di uscita HDMI ARC TV per verificare lo stato di funzionamento. L'OSD si sovrapporrà al programma video della TV per cinque secondi dopo aver premuto il tasto della barra audio o del telecomando, quindi scomparirà. (Quando si seleziona una connessione delle sorgenti in modalità solo audio (Aux, ottica, *Bluetooth*), l'OSD si sovrapporrà alla schermata iniziale JBL.)



- Mute: quando il segnale audio è muto, l'OSD visualizzerà la seguente icona:

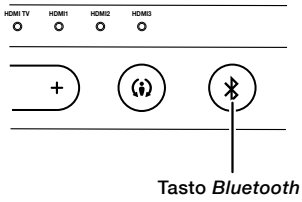
- ***Bluetooth:*** l'OSD visualizzerà le seguenti icone durante il funzionamento *Bluetooth*:

Oltre alle informazioni di stato, l'OSD visualizzerà anche dei messaggi se la connessione HDMI selezionata non può essere individuata e o se il segnale video è stato perso.

FUNZIONAMENTO *BLUETOOTH*

Per eseguire lo streaming audio sulla barra audio da un dispositivo abilitato per il *Bluetooth*:

1. Verificare che la barra audio si trovi in modalità di associazione *Bluetooth* (il LED del tasto *Bluetooth* emette una luce blu lampeggiante). Se il LED non emette una luce blu lampeggiante, tenere premuto il tasto *Bluetooth* fino a quando non la emette.



2. Mettere il dispositivo in modalità di associazione. Utilizzare il menu relativo all'associazione *Bluetooth* per associare il dispositivo alla barra audio (nel menu del dispositivo la barra audio sarà indicata come "SB400"). Se il dispositivo richiede un codice di accesso, utilizzare 0000.

3. Quando il LED del tasto *Bluetooth* emette una luce fissa significa che l'associazione con il dispositivo è stata eseguita, pertanto è possibile eseguire lo streaming audio tramite *Bluetooth* dal dispositivo sulla barra audio.

Per ascoltare l'audio dal dispositivo *Bluetooth*, premere ripetutamente il tasto "Source" (Sorgente) finché il LED indicatore della sorgente *Bluetooth* non si illumina (consultare la sezione sottostante *Modifica della sorgente*).

Per scollegare il dispositivo *Bluetooth*, tenere premuto il tasto *Bluetooth* fino a quando il relativo LED non inizia a lampeggiare. Per associare la barra audio a un dispositivo abilitato per il *Bluetooth* differente, ripetere i passaggi 1 - 3 con il nuovo dispositivo.

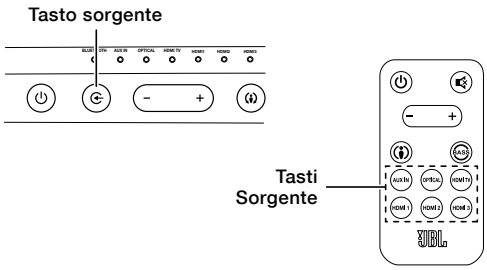
Note sull'utilizzo del *Bluetooth*:

- È possibile cambiare manualmente la sorgente e passare al dispositivo abilitato per il *Bluetooth* premendo il tasto *Bluetooth* della barra audio.

- Se si fa passare la barra audio a una sorgente differente mentre un dispositivo *Bluetooth* associato sta eseguendo lo streaming sulla barra audio, questa invierà un comando di arresto e il dispositivo *Bluetooth* interromperà lo streaming.

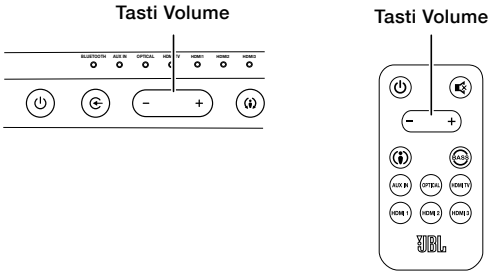
MODIFICA DELLA SORGENTE

Premere il tasto "Source" (Sorgente) della barra audio per alternare le sorgenti nel seguente ordine: *Bluetooth*, Aux, ottica, HDMI TV, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, e così via (il telecomando presenta un tasto di selezione singolo per ogni sorgente tranne il *Bluetooth*). Il LED indicatore della sorgente attiva si illumina.



REGOLAZIONE DEL VOLUME DEL SISTEMA

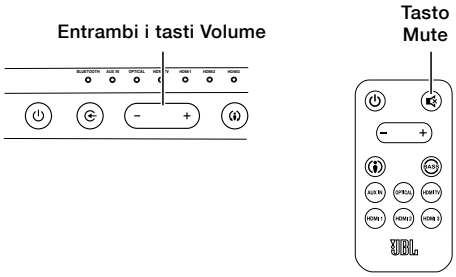
Premere i tasti del volume + e – della barra audio o del telecomando per alzare e abbassare il volume del sistema di un incremento alla volta. Tenere premuti tali tasti per alzare o abbassare il volume in modo continuo.



Per ottenere un audio ottimale, si consiglia di spegnere i diffusori incorporati della TV. Per vedere come è possibile effettuare questa operazione, consultare il Manuale dell'utente della TV.

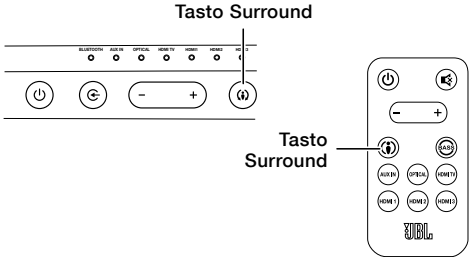
DISATTIVAZIONE DELL'AUDIO DEL SISTEMA

Premere momentaneamente e contemporaneamente entrambi i tasti del volume della barra audio oppure premere il tasto Mute del telecomando per disattivare l'audio del sistema (entrambi gli indicatori del volume si illuminano e l'OSD visualizza l'icona di Muto). Premere momentaneamente uno dei tasti del volume della barra audio o il tasto Mute del telecomando per riattivarlo (gli indicatori del volume si spegneranno).



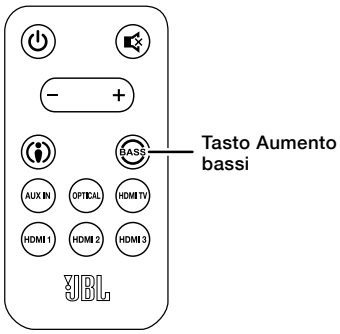
MODIFICA DELLA MODALITÀ SURROUND

Premere l'indicatore della Modalità surround della barra audio o del telecomando per far passare l'audio dalla modalità stereo normale (l'indicatore della Modalità surround emette una luce bianca e l'OSD visualizza la modalità audio "Music", Musica) alla funzione HARMAN Display Surround (l'indicatore della Modalità surround emette una luce arancione e l'OSD visualizza la modalità audio "Movie", Film). L'impostazione HARMAN Display Surround produrrà un'esperienza di ascolto surround coinvolgente per tutte le persone sedute davanti alla barra audio, ma anche per coloro che si trovano a una certa distanza. Sebbene la funzione HARMAN Display Surround risulti particolarmente efficace quando si guardano i film, è consigliabile provarla anche per la riproduzione di musica.

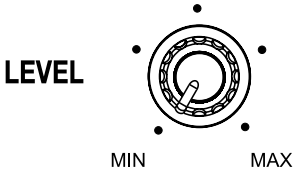


AUMENTO DEI BASSI

Premere il tasto Aumento bassi per migliorare le prestazioni delle basse frequenze e assicurare una riproduzione dei bassi di maggiore effetto (risultato preferibile quando si guardano film o si ascolta musica). L'OSD visualizza la modalità audio "Bass on" (Bassi attivi). È possibile provare diverse impostazioni di questo controllo senza alcun rischio. Premere nuovamente il tasto Aumento bassi per tornare alle normali prestazioni delle basse frequenze della barra audio.



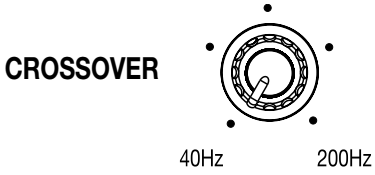
CONTROLLO DEL LIVELLO SUBWOOFER



Tramite la manopola di controllo del livello del subwoofer bilanciare i bassi con il resto dell'audio. Ascoltare della musica o guardare dei film conosciuti per regolare la manopola di controllo del livello del subwoofer in modo che i bassi siano bilanciati con musica e film. Ascoltare diverse registrazioni musicali e colonne sonore di film con contengono bassi forti e impostare la manopola di controllo del livello in modo che non li enfatizzi eccessivamente e non li faccia sembrare deboli.

Una volta trovata l'impostazione della manopola di controllo del livello del subwoofer che bilanci i bassi con il resto dell'audio, non cambiarla più.

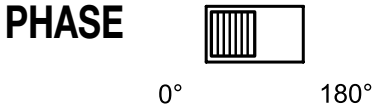
CONTROLLO DI CROSSOVER DEL SUBWOOFER



Il controllo di crossover consente di regolare l'interruzione del subwoofer sulle frequenze comprese tra 40 Hz e 200 Hz. A valori elevati di crossover il subwoofer riproduce anche frequenze alte e i relativi bassi interagiscono con le frequenze basse prodotte dalla barra audio. Questa regolazione consente di ottenere una transizione uniforme delle frequenze basse tra il subwoofer e la barra audio per varie tipologie di ambienti e posizioni del subwoofer.

Per impostare il controllo di crossover, prestare attenzione all'aspetto uniforme dei bassi. Se i bassi risultano troppo enfatizzati a frequenze specifiche, provare a impostare il controllo di crossover su un valore inferiore. Se i bassi risultano troppo deboli a frequenze specifiche, provare a impostare il controllo di crossover su un valore superiore.

INTERRUTTORE DI FASE DEL SUBWOOFER



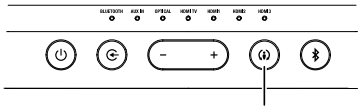
Con questo interruttore è possibile determinare se il movimento a pistone del subwoofer è in fase o fuori fase rispetto ai diffusori della barra audio. Se il subwoofer suona fuori fase rispetto ai diffusori della barra audio, alcune onde sonore provenienti dal subwoofer e dalla barra audio potrebbero venire cancellate a determinate frequenze, riducendo le prestazioni dei bassi e l'impatto acustico. Questo fenomeno dipende in parte dalla posizione relativa dei diffusori nell'ambiente di ascolto.

Sebbene, nella maggior parte dei casi, l'Interruttore di fase debba essere lasciato nella posizione 0°, non esiste un'impostazione corretta per questo interruttore. Quando il subwoofer è correttamente in fase con i diffusori della barra audio, il suono sarà più nitido e di maggiore impatto. Riprodurrà in modo più realistico la musica di strumenti a percussione come la batteria oppure del piano o di strumenti a corda. Il modo migliore per trovare l'impostazione corretta dell'Interruttore di fase consiste nell'ascoltare musica che si conosce, quindi nel regolare l'interruttore in una posizione che dia la massima efficacia sonora al timbro della batteria e degli altri strumenti percussivi.

INFORMAZIONI SUI COMANDI DEL VOLUME E MUTE DISPONIBILI NEL TELECOMANDO DELLA TV

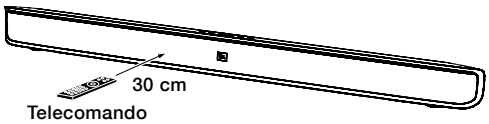
È possibile programmare la barra audio affinché risponda ai comandi di aumento/riduzione del volume e di disattivazione dell'audio della TV. In questo modo sarà possibile controllare sia la barra audio che la TV con un unico telecomando. Prima di iniziare a programmare la barra audio, assicurarsi di avere a portata di mano il telecomando della TV.

1. Tenere premuto il tasto Surround della barra audio fino a quando il tasto non inizia a emettere una luce arancione lampeggiante.



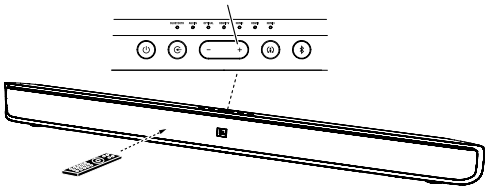
Tenere premuto fino a quando il tasto non emette una luce arancione lampeggiante

2. Tenere il telecomando della TV a circa 30 cm di distanza dalla parte anteriore della barra audio e puntarlo direttamente verso la barra audio:



- Premere il tasto per aumentare il volume del telecomando della TV tenendo al contempo premuto il tasto del volume + della barra audio. Se la programmazione è stata effettuata correttamente, la luce del tasto Surround della barra audio cambierà da arancione a bianca fissa per un secondo, quindi tornerà a essere di colore arancione lampeggiante.

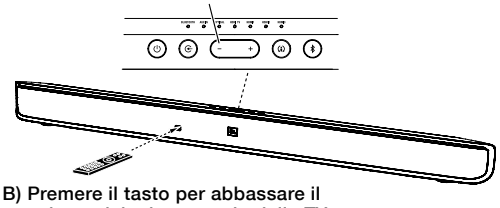
A) Tenere premuto il tasto del volume + della barra audio



B) Premere il tasto per alzare il volume del telecomando della TV

- Premere il tasto per abbassare il volume del telecomando della TV tenendo al contempo premuto il tasto del volume – della barra audio. Se la programmazione è stata effettuata correttamente, la luce del tasto Surround della barra audio cambierà da arancione a bianca fissa per un secondo, quindi tornerà a essere di colore arancione lampeggiante.

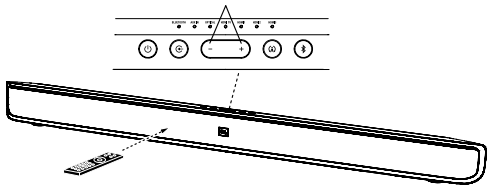
A) Tenere premuto il tasto del volume – della barra audio



B) Premere il tasto per abbassare il volume del telecomando della TV

- Premere il tasto Mute del telecomando della TV tenendo contemporaneamente premuti i tasti del volume + e – della barra audio. Se la programmazione è stata effettuata correttamente, la luce del tasto Surround della barra audio cambierà da arancione a bianca fissa per un secondo, quindi tornerà a essere di colore arancione lampeggiante.

A) Tenere premuti i tasti del volume + e – della barra audio



B) Premere il tasto Mute del telecomando della TV

3. Una volta completata la configurazione, tenere premuto il tasto Surround della barra audio fino a quando non smette di emettere una luce arancione lampeggiante.

La barra audio risponderà ora ai comandi del volume e Mute del telecomando della TV.

SPECIFICHE

SISTEMA CINEMA SB400

Risposta in frequenza:	38 Hz – 20 kHz (–6 dB)

DIFFUSORE BARRA AUDIO AMPLIFICATO CINEMA SB400

Trasduttori gamma media:	Due coni da 57 mm per canale
Trasduttore ad alta frequenza:	Una cupola da 25 mm per canale
Potenza amplificatore:	60 watt (picco) per canale
Requisiti di alimentazione:	100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz, 60 W
Consumo energetico:	<0,5 W (standby); 60 W (massimo)
Dimensioni (A x L x P):	95 mm x 1100 mm x 64 mm
Peso (spedizione):	3,3 kg

SUBWOOFER AMPLIFICATO CINEMA SB400

Trasduttore a bassa frequenza:	Un cono down-firing da 203 mm
Potenza amplificatore:	100 watt
Tipo di cassa:	Con condotto di accordo
Requisiti di alimentazione:	100 V – 240 V, 50/60 Hz, 100 W
Consumo energetico:	<0,5 W (standby); 100 W (massimo)
Dimensioni (A x L x P):	355 mm x 329 mm x 320 mm
Peso (spedizione):	10,5 kg

HARMAN International Industries, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2012 HARMAN International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati. JBL è un marchio commerciale di HARMAN International Industries, Incorporated, registrato negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Il marchio e il logo *Bluetooth* sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo da parte di HARMAN International Industries, Incorporated, è concesso tramite licenza.

Prodotto sotto licenza rilasciata da Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo a forma di doppia D sono marchi commerciali di Dolby Laboratories.

Tutti i diritti riservati. Le caratteristiche, le specifiche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

N. parte 950-0475-001 Rev: A

www.jbl.com